

Apparaître

cours
d'histoire de
l'art participatifs
pour tout public
2024-2025
3CHA
Châteaugiron

les ateliers
du regard



Les ateliers du regard, cours d'histoire de l'art participatifs pour tout public, proposent des rencontres avec l'art contemporain et ses enjeux.

À partir de cycles thématiques, des séances avec diaporamas alternent avec une médiation face aux œuvres (visites d'exposition, commande publique, ateliers d'artistes).

Les ateliers du regard déambulent du contemporain vers l'histoire des arts et privilégient une approche sensible.



Les Ateliers du Regard | juin 2023 | rencontre avec les œuvres à Rennes, Parc Oberthur Sculpture Yes, Jacques Villegle

Ces ateliers tout public invitent à la construction et la mise en commun d'expressions critiques et sensibles.

Les cours conjuguent expérience esthétique et analyse théorique des œuvres et s'accompagnent de tables rondes sur l'actualité artistique.

Pour participer, seuls votre curiosité et votre appétit de découvrir sont nécessaires. L'envie de partager vos découvertes artistiques et vos questions est bienvenue.

cours d'histoire de l'art participatifs

Les artistes donnent une forme à ce qui n'est pas forcément ou pas encore ou pas assez visible. Les œuvres font apparaître, elles révèlent.

Figuratives, abstraites, conceptuelles ou même informes, les œuvres abritent leur part d'étrangeté bien vivante en se manifestant à nous.

C'est à la rencontre de l'autre, de l'altérité, de la part consubstantielle de l'étrange dans l'art que nous nous intéresserons cette année.

L'homme regarde, l'homme écoute; peu à peu, il fait plus que regarder, il voit; il fait plus qu'écouter, il entend. Le mystère de l'art commence à opérer; toute œuvre d'art est une bouche de chaleur vitale; l'homme se sent dilaté.

Victor Hugo, *Utilité du beau*, 1860

Apparaître

Nous emprunterons aux *formes du visible* de l'anthropologue Philippe Descola tout comme à *l'inquiétante étrangeté* de Freud pour regarder des œuvres qui font fi des oppositions dualistes. Nous lirons ensemble des images contemporaines nous remonterons au surréalisme en croisant la performance.

Art et science, rationnel et irrationnel, corps et âme, rêve et réalité, nature et culture se fondent pour interroger notre compréhension sensible du monde contemporain ou ancien et leurs fantômes.

L'hybridation libère l'imaginaire et fait surgir d'autres possibles.

Où ?

Les 3CHA centre d'art,
à Châteauguiron



Quand ?

10 séances mensuelles,
le samedi de 11h à 12h30
21/09; 05/10; 16/11;
14/12; 18/01; 01/03;
15/03; 26/04; 24/05 et
14 juin (journée à Rennes)

Combien ?

195€ pour l'année
(payable en plusieurs fois)

Les COS et CE peuvent
prendre en charge une
partie du coût de l'activité,
renseignez-vous !

Contact

Véronique Boucheron :
06 86 90 51 09
boucheron.veronique@gmail.com

Sophie et Erika Toeuber avec costumes « hopis » de Sophie Toeuber, 1922

